



CC ACHTEROLMEN
MAASEIK



Technische Fiche
Cultuurcentrum Achterolmen
2025

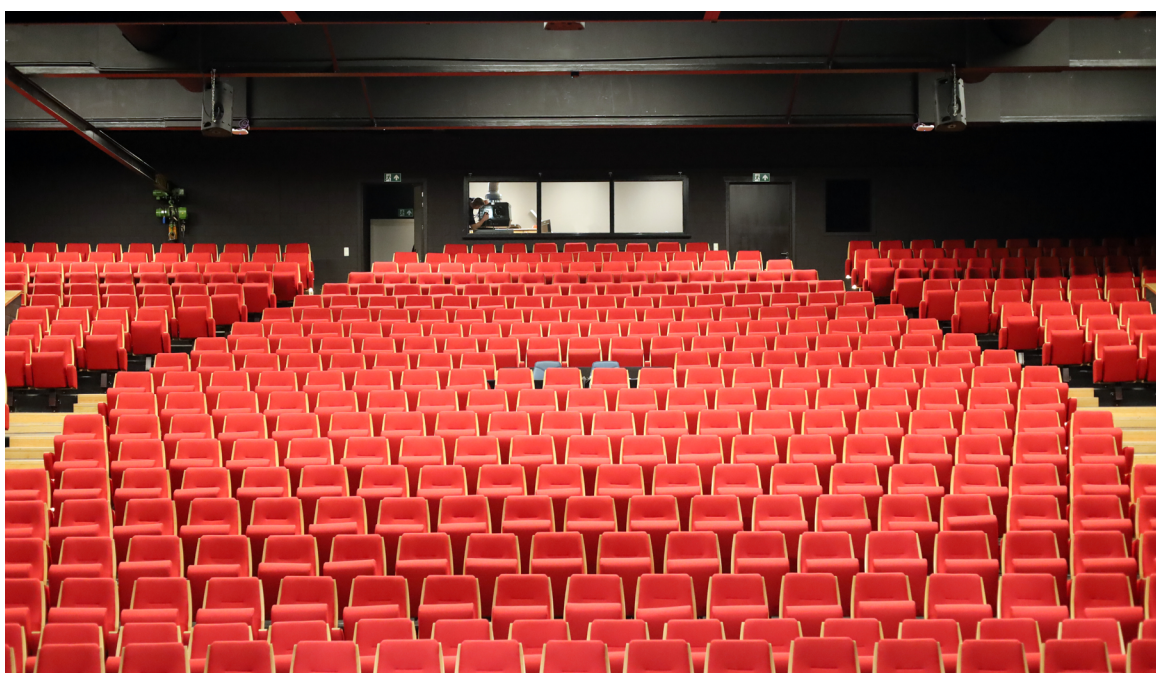
Inhoudsopgave

I.	Algemene informatie	4
II.	Zaal	5
III.	Faciliteiten	6
IV.	Los - en laadkade	7
V.	Toneel & trekkenwand	8
	Trekkenlijst	9
VI.	Podiumplan	10
VII.	Techniek	11
	Stroom	11
	Licht	11
	Geluid	12
	Extra materialen	13



I. Algemene Informatie

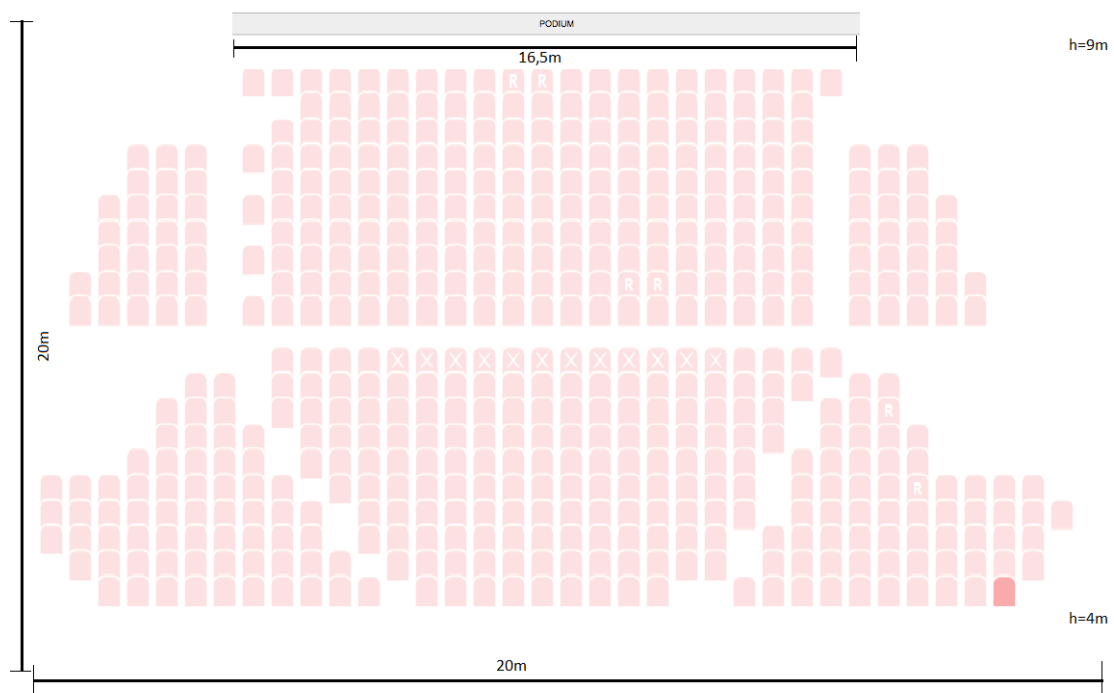
Adres	Van Eycklaan 72, 3680 Maaseik
Locatie loskade	Jan Vermeerstraat (einde)
Algemeen contact	Tel. +32 (0)89 56 99 56 achterolmen@maaseik.be
Techniek	Tel. +32 (0)498 28 51 58 techniekcc@maaseik.be
Directeur	Laurens Leurs Tel. +32 (0)89 56 99 50 GSM: +32 (0)492 97 29 55 Email: Laurens.leurs@maaseik.be
Website	www.achterolmen.be
Theatercafe	De 4 Deugden GSM: +32 (0)498 15 33 10



II. Zaal

Afmetingen zaal	20m x 20m
Capaciteit zaal	512
Rindleiding	Niet aanwezig
Regieplaatsen	2x6 plaatsen in het midden van de zaal regiekamer bovenaan tribune

Opmerking: Eten en/of drinken is **niet** toegelaten in de zaal.



III. Faciliteiten

Kleedkamers

4 kleedkamers voor 5 personen, voorzien van stromend water (warm/koud) en spiegels.

1 multifunctionele ruimte geschikt voor 10 personen, voorzien van douches, spiegels & tafels.

1 gemeenschappelijke ruimte voorzien van een koffieapparaat, koelkast, microgolfoven en waterkoker.

Internet

WiFi : **WiFi4EU**

Beveiligd netwerk : **Maaseik bezoekers**
(wachtwoord op aanvraag)



Leslokalen

Lokaal 1

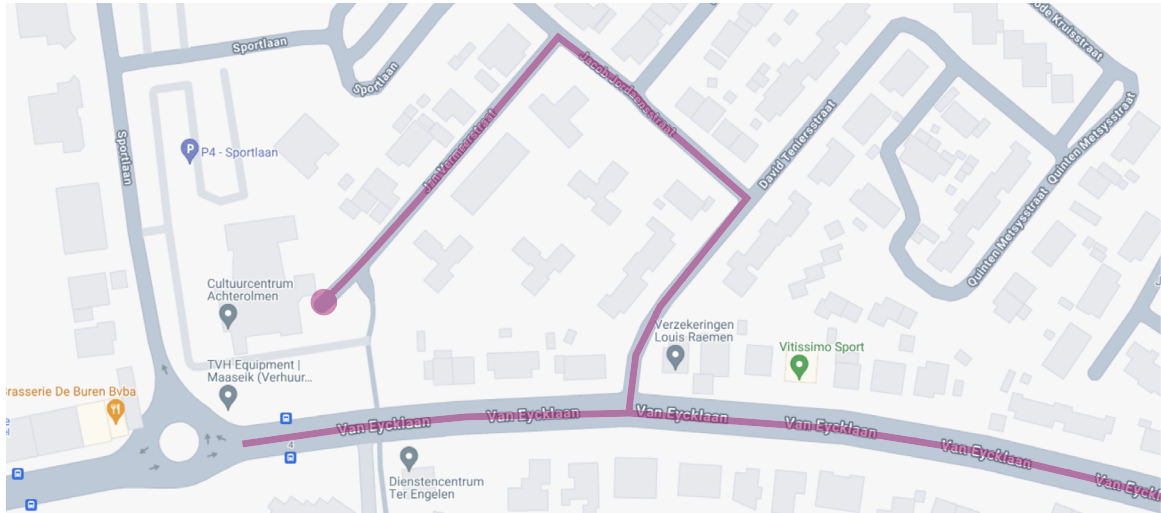
Geschikt voor maximaal 40 personen.
Projectiescherm aanwezig.

Lokaal 2

Geschikt voor maximaal 20 personen.

IV. Laad-en loskade

De laad- en loskade ligt aan de achterkant van het gebouw (Jan Vermeerstraat)



Positie t.o.v scene

Cour

Hoogte loskade t.o.v straatniveau

2,6m

Hoogte scene t.o.v straatniveau

3,7m

Ramp aanwezig

Ja

hoogte vrachtwagenvloer = niveau scene

Afmetingen loskade (bxh)

3,4m x 3,5m

Opening zijtoneel naar scene (bxh)

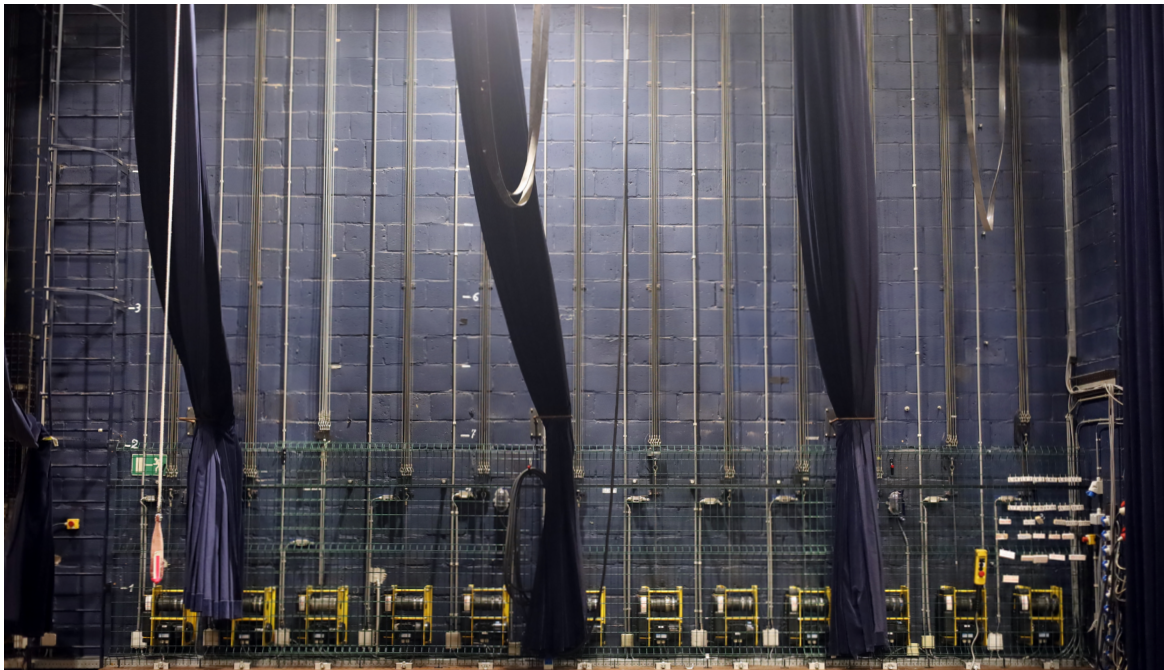
3,7m x 4,2m



V. Toneel & Trekkenwand

Toneel

Het toneel is een klassiek lijsttheater met parkethouten vloer, **standaard met zwarte balletvloer.**



Podiumoppervlak	20mx10m
Maximale portaalopening	13m
Minimale portaalopening	6,5m
Afstand nulpunt tot:	
- achterste loopbrug	8,7m
- achterste wand	9,7m
- voorkant scene	1m
- witte horizontdoek	8,6m
Hoogte vanaf de vloer tot:	
- onderkant trekken	7,6m
- onderkant loopbrug	6,1m
- bovenrand portaalopening	5m
Niveaunderschil tussen zaalvloer en scenevloer	0,83m

Trekken

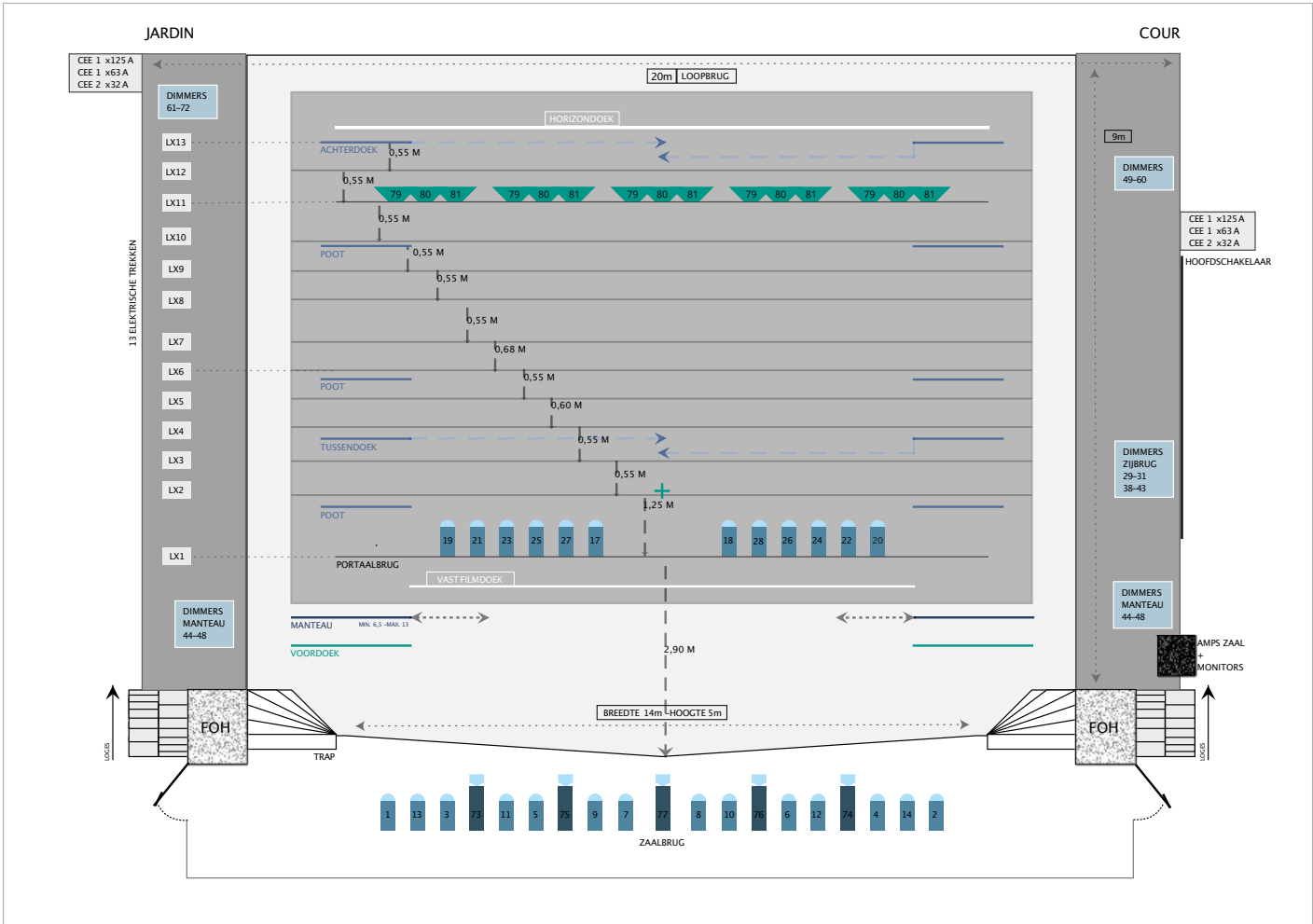
Aantal trekken	13
Maximale hoogte	7,64m
Buislengte	15m
Diameter buis	48mm
Aantal ophangingspunten	5
Maximale puntbelasting	25kg
Bediening	Elektrisch, 13m/min

Opmerking : de bediening van de trekkenwand tijdens changementen is **niet** geluidsloos.

Treklijst

Nummer/naam	Opmerking	Afstand nulpunt	Hoogte	Max. belasting
Vast filmdoek		0,2m	5m	/
1	Portaaltrek	0,7m	6,3m	500kg
1ste vaste poot	Op rail	1m	8m	/
2		1,94m	7,64m	250kg
2de vaste poot/ tussendoek	Bediening met koord	2,4m	8m	/
3		2,5m	7,64m	250kg
4		3m	7,64m	250kg
5		3,63m	7,64m	250kg
3de vaste poot	Op rail	4m	8m	/
6	Voorbekabeld, 6 kringen	4,2m	7,64m	250kg
7		4,86m	7,64m	250kg
8		5,4m	7,64m	250kg
9		5,95m	7,64m	250kg
4de vaste poot	Op rail	6,2m	8m	/
10		6,47m	7,64m	250kg
11	Horizonlicht	7m	7,64m	250kg
12		7,57m	7,64m	250kg
13	Achterdoek	8,1m	7,64m	250kg
Horizondoek	Bediening met koord	8,6m	8m	/

VI. Podiumplan



VII. Techniek

Stroom

Zowel aan cour als jardin is er **1x125A & 1x63A** voorzien.
Bijkomend zijn er **2x32A** aansluitingen per kant.
Meerdere aparte 16A aansluitingen per kant.

Licht

Lichtsturing

Merk & type

Chamsys MagicQ MQ250M

Dimmers & DMX-voorzieningen

Dimkringen totaal	78 x 3kW, 3 x 5kW (horizonbakken)
Dimkringen toneel	12 x 3kW cour 12 x 3kW jardin 5 x 3kW cour EN jardin (gepaard) 12 x 3kW portaalbrug 8 x 3kW via multikabel, ingeprikt op aansluitingen loopbrug jardin 6 x 3kW op voorbekabelde trek
Dimkringen zaalbrug	22 x 3kW tbv vaste bezetting zaalbrug
DMX-lijnen van regieplaats midden zaal - toneel	4
DMX-huislijn	Midden van de zaal (in) naar splitter cour
Patchbare DMX-lijn naar zaalbrug, portaal, cour en jardin zijde	3 - en 5 polige aansluitingen

Licht-armaturen

Type	Vermogen in kW	Merk	Type	Aantal
Profiel (vast in zaalbrug)	1,2	ADB	DW 105	5
PC (vast in zaalbrug) met barndoor	1,2	ADB	C 103	12
PC	1	ADB	THH 1001	16
PC	1	ADB	C 103	12
PC	2	ADB	THH 2000	4
Profiel	1,2	ADB	DVW 105	10
Barndoors tbv PC's kap	/	ADB	/	15
Par 64	1	Thomas	/	74
Volgspot met manuele kleurwisselaar	2	Pilota	/	1
ACP asymmetrisch	1	ADB	AC 1001L	6
Horizonlicht (3 kleuren/armatuur, asymmetrisch)	3x1	ADB	ACP 1003	5
LED-par	/	Prolights	Lumipar 12IP	11

Geluid

De geluidsinstallatie kan bediend worden vanuit de regiecabine, de regieplaatsen in het midden van de zaal en vanop het podium. De systeemprocessoren zijn niet toegankelijk voor externe techniek, tenzij in uitzonderlijke gevallen.

Geluidsinstallatie

L + R	2x Kling & Freitag Gravis 15 XW
Sub L + R	2x Kling & Freitag Nomos XLS
Delay L + R	2x Kling & Freitag Gravis 12+ XW
Center	2x Kling & Freitag Gravis 8
Versterker L + R, Sub L + R	Kling & Freitag D80:4
Versterkers Delay & Center	2x Lab groepen IPD2400

Kling & Freitag Gravis: <http://www.kling-freitag.com/prorental/gravis>

Monitors

Monitors speakers	6x Nexo PS10 eerste reeks, max 8 lijnen
Monitors versterkers	2x Crown macro-tech 1200 1x Crown CTs 2000 1x Gemini

Mengtafels

Yamaha QL 1 (digitaal)	32/8 in, 16 mix uit, 8 matrix uit, lokaal 16in, 8uit
2x Rio 1608-D2 stageblok	32 in, 16 uit
Soundcraft MFXi (analoog)	12/2 in, 2 aux, grp 1-2, LR, Ingebouwde effectenrack

Randapparatuur

Weergavetoestellen	2x Denon DN-C635 CD-speler met autocue
Microfoons	6x Shure sm58 4x Shure sm57 4x audio technica AT 4041 condensator 2x Shure B52 1x Shure B52 2x Shure sm81 LC condensator 2x Sennheiser MD421 1x B98 S 5x Sennheiser EW300 handheld 3x AudioTechnica BP892TH headset
Di-boxen	4x SCV DI2MkII (actief) 2x LA Audio (actief)

Extra materialen

Intercom	4 stuks; aansluitingen in: - regiekamer - regieplaatsen midden zaal - podium cour - podium jardin
Beamer	Optoma ZU660 Lenzen : A01 & A02
Hazer	Look Unique 2.1
Praktikabels	20 stuks van 2m x 1m Poten van 20,40,60 of 80cm
Gaasdoek	Zwart 12m x 7m
Vleugelpiano	Merk : Ibach Wordt enkel op aanvraag gestemd



CC ACHTEROLMEN
MAASEIK



Technical Rider
Cultuurcentrum Achterolmen
2025

Table of Contents

VIII. General	3
IX. Theater	4
X. Facilities	5
XI. Loading area	6
XII. Stage & flybars	7
Flybars overview	8
XIII. Stageplan	9
XIV. Technical equipment	10
Power	10
Light	10
Sound	11
Other equipment	12



VIII. General

Address

**Van Eycklaan 72, 3680 Maaseik
Belgium**

Loading area

Jan Vermeerstraat (end of the road)

General contact

Tel. +32 (0)89 56 99 56

achterolmen@maaseik.be

Technical staff

Tel. +32 (0)498 28 51 58

techniekcc@maaseik.be

Director

Laurens Leurs

Tel. +32 (0)89 56 99 50

GSM: +32 (0)492 97 29 55

Email: Laurens.leurs@maaseik.be

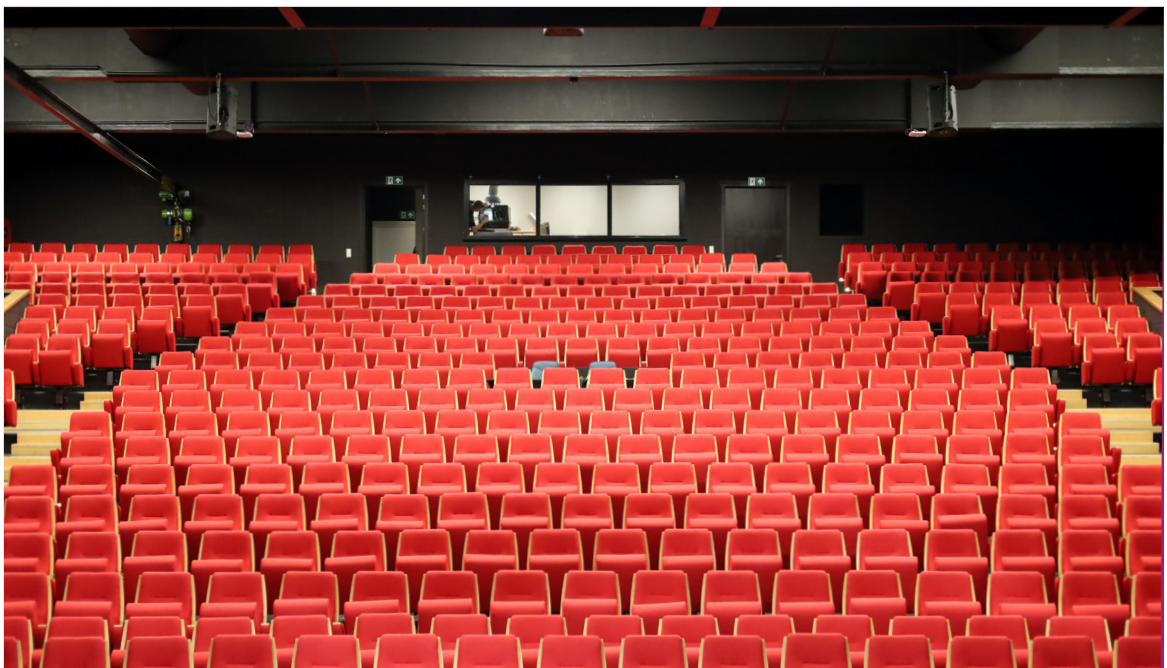
Website

www.achterolmen.be

Cafeteria

De 4 Deugden

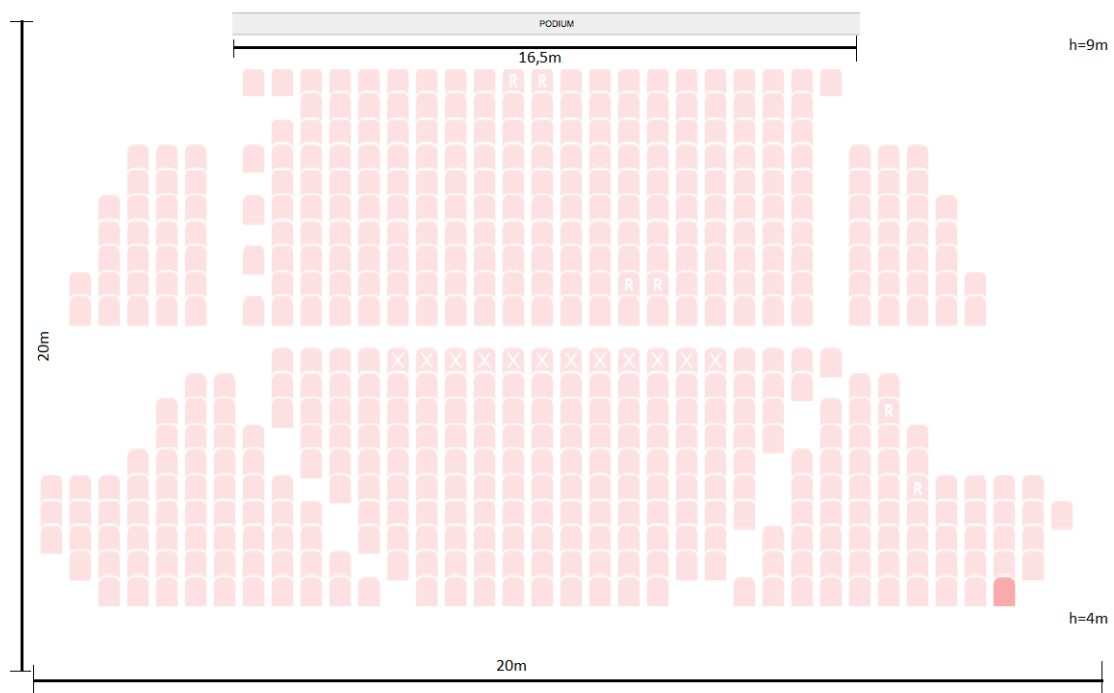
GSM: +32 (0)498 15 33 10



IX. Theater

Room dimensions	20m x 20m
Capacity	512
Audio induction loop	Not present
F.O.H.	12 seats wide in the middle of the room or cabin at the back of the room.

Attention: Food and/or drinks are **never** allowed inside the theater.



X. Facilities

Dressing rooms

4 dressing rooms for 5 people, with running water (hot & cold) and mirrors.

1 larger room for 10 people, with showers, mirrors and tables.

1 common area with a coffee machine, fridge, water cooler, microwave oven and kettle.

Internet

WiFi : **WiFi4EU**

Secured WiFi : **Maaseik bezoekers**



Classrooms

Rooms 1

Capacity: 40 people.
Chalkboard & projection equipment available.

Rooms 2

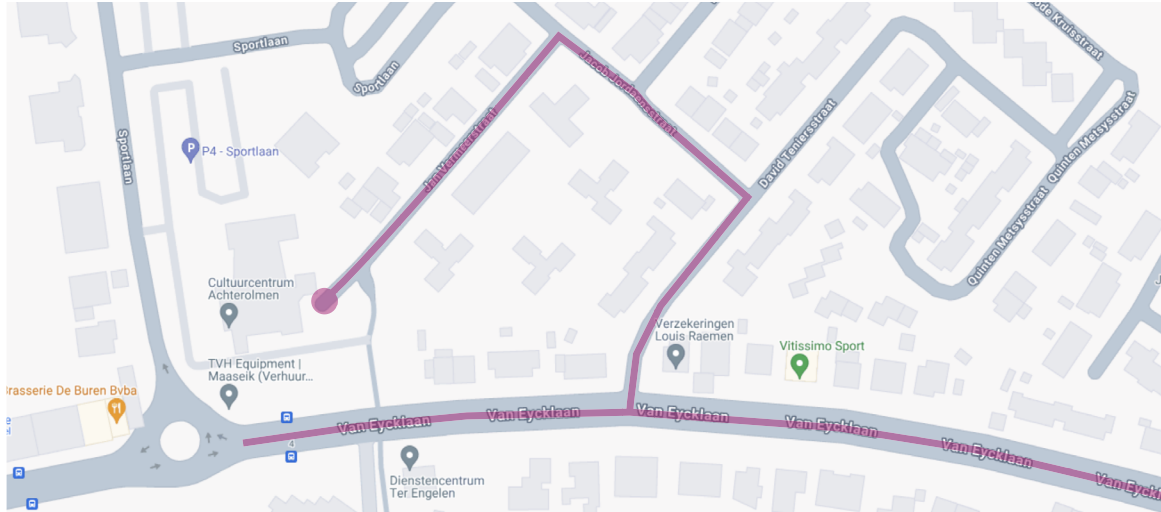
Capacity: 20 people.

Rooms 3

Capacity: 20 people.

XI. Loading area

The loading area is located at the back of the theater (Jan Vermeerstraat)



Position from scene

Stage left

Height loading dock from streetlevel

2,6m

Height stage from streetlevel

3,7m

Ramp present

Yes

Note: level of truck floor = level of stage

Dimensions loading dock (bxh)

3,4m x 3,5m

Opening side stage - stage (bxh)

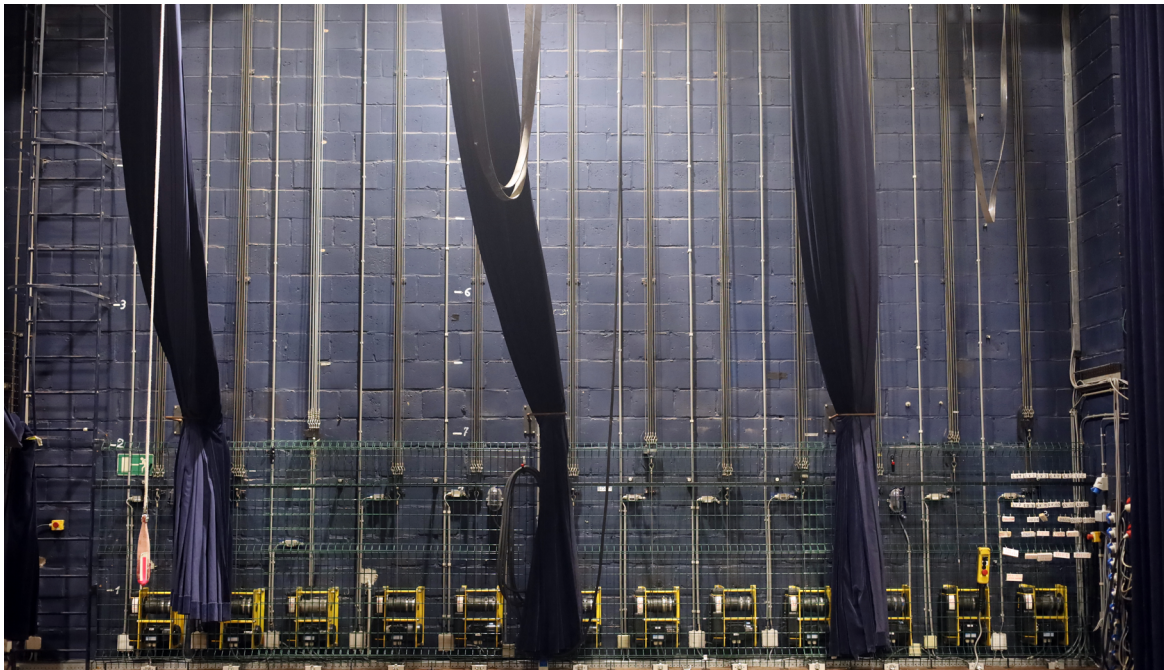
3,7m x 4,2m



XII. Stage & flybars

Stage

The stage is a proscenium with a wooden floor, **with black marley on top as standard.**



Total surface area	20mx10m
Maximal width of gantry	13m
Minimal width of gantry	6,5m
Distance between gantry and:	
- back walkway	8,7m
- back wall	9,7m
- front of stage	1m
- white infini	8,6m
Height from floor:	
- flybar at max height	7,6m
- walkway floor	6,1m
- top of gantry	5m
Height stage from seating area	0,83m

Flybars

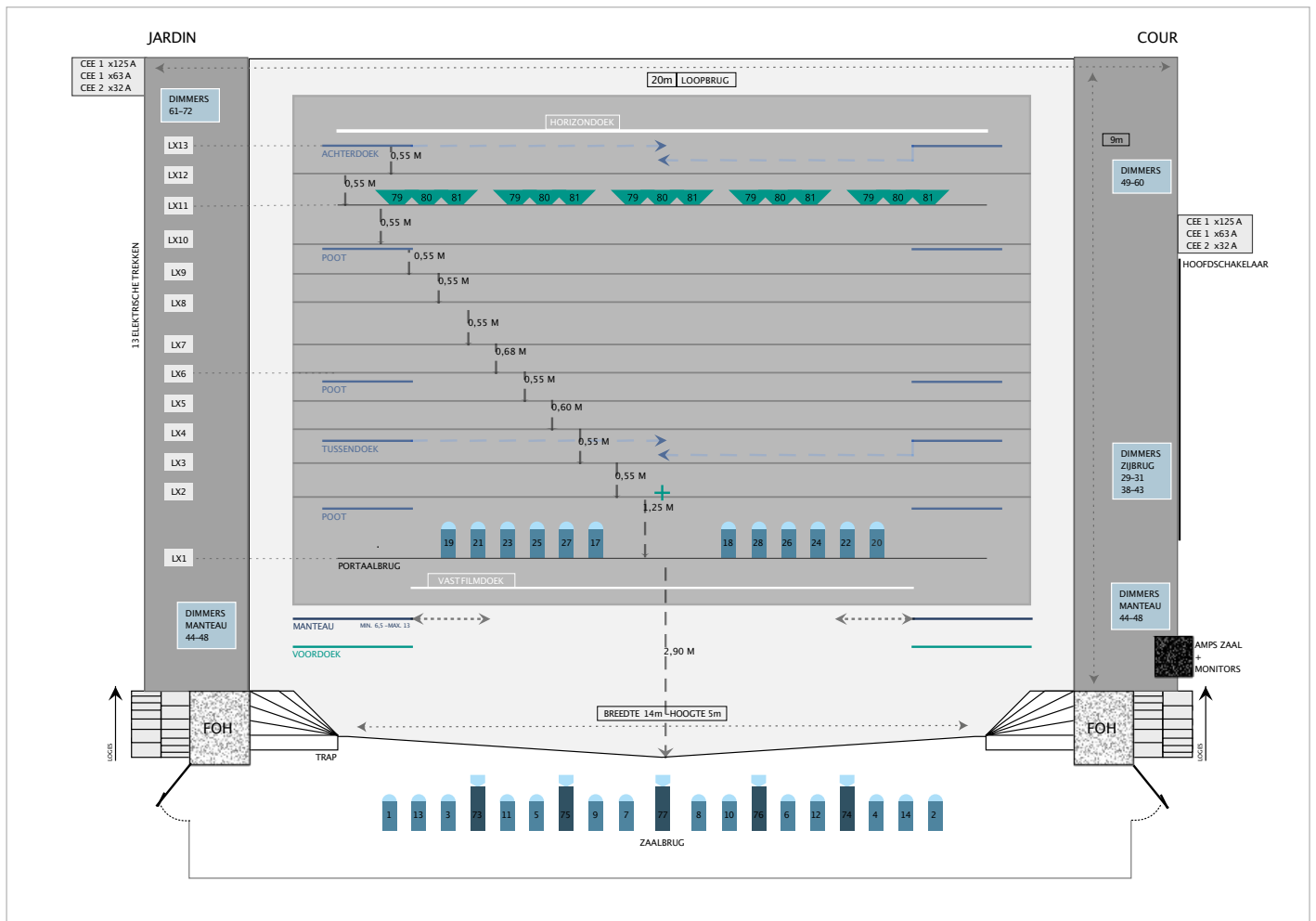
Number of flybars	13
Maximal height	7,64m
Length of bars	15m
Diameter bar	48mm
Suspension points	5
Maximal point load	25kg
Operation	Electrical (noisy), 13m/min

Attention : the operation of the flybars during changes is **not** silent.

Flybars overview

Number/ name	Notes	Distance from gantry	Max. height	Max. load
Film screen		0,2m	5m	/
1	Gantry flybar	0,7m	6,3m	500kg
1st leg	On rails	1m	8m	/
2		1,94m	7,64m	250kg
2nd leg, can extend to fully close	Rope-operated	2,4m	8m	/
3		2,5m	7,64m	250kg
4		3m	7,64m	250kg
5		3,63m	7,64m	250kg
3rd leg	On rails	4m	8m	/
6	6 fixed dimmer sockets	4,2m	7,64m	250kg
7		4,86m	7,64m	250kg
8		5,4m	7,64m	250kg
9		5,95m	7,64m	250kg
4th leg	On rails	6,2m	8m	/
10		6,47m	7,64m	250kg
11	Cyclorama's	7m	7,64m	250kg
12		7,57m	7,64m	250kg
13	Back curtain, rope-operated	8,1m	7,64m	250kg
White infini		8,6m	8m	/

XIII. Stageplan



XIV. Technical equipment

Power

1x125A & 1x63A on each side of the stage.
Additionally there are **2x32A** sockets on each side of the stage as well.
Multiple 16A points all around the stage.

Light

Lighting desk

Model Chamsys MagicQ MQ250M

Dimmers & DMX

Total dimmer channels	78 x 3kW, 3 x 5kW (cyclo's)
Dimmer channels stage-side	12 x 3kW stage left 12 x 3kW stage right 5 x 3kW stage left AND stage right (paired) 12 x 3kW gantry walkway 8 x 3kW 1 harting 6 x 3kW on the flybar with fixed sockets
Dimmer channels on front bridge	22 x 3kW fixed armatures in the front bridge
DMX F.O.H. - stage	4
DMX F.O.H. - dimmers	F.O.H. or cabin (in), splitter (3out) stage right, booster (4out) stage left
Patchable DMX to front bridge, gantry, stage left and stage right	3 - and 5 pins connector

Fixtures

Type	Power in kW	Manufacturer	Model	Amount
Profile spot (fixed in front bridge)	1,2	ADB	DW 105	5
PC (fixed in front bridge) with barndoors	1,2	ADB	C 103	12
PC	1	ADB	THH 1001	16
PC	1	ADB	C 103	12
PC	2	ADB	THH 2000	4
Profile spot	1,2	ADB	DVW 105	10
Barndoors for PC's on stage	/	ADB	/	15
Par 64	1	Thomas	/	74
Followspot with manual colourchanger	2	Pilota	/	1
ACP asymmetrical	1	ADB	AC 1001L	6
Cyclorama's (3 colours/fixture, asymmetrical)	3x1	ADB	ACP 1003	5
LED-parcan	/	Prolights	Lumipar 12IP	11

Sound

Our P.A. can be operated from either F.O.H., the cabin at the back of the room or from the stage. The system processors are **not** accessible to external technicians.

P.A.

L + R	2x Kling & Freitag Gravis 15 XW
Sub L + R	2x Kling & Freitag Nomos XLS
Delay L + R	2x Kling & Freitag Gravis 12+ XW
Center	2x Kling & Freitag Gravis 8
Amps L + R, Sub L + R	Kling & Freitag D80:4
Amps Delay & Center	2x Lab gruppen IPD2400

Kling & Freitag Gravis: <http://www.kling-freitag.com/prorental/gravis>

Monitors

Monitors speakers	8x Nexo PS10 1ste gen, max 8 lines
Monitors amps	2x Crown macro-tech 1200 1x Crown CTs 2000 1x Gemini

Mixing desks

Yamaha QL 1 (digital)	32/8 in, 16 mix out, 8 matrix out, local 16in, 8out
2x Rio 1608-D2 stagebox	32 in, 16 out
Soundcraft MFXi (analogue)	12/2 in, 2 aux, grp 1-2, LR, Built-in FX rack

Peripheral equipment

Mediplayers	2x Denon DN-C635 CD-player with autocue
Microphones	6x Shure sm58 4x Shure sm57 4x audio technica AT 4041 condensator 2x Shure B52 1x Shure B52 2x Shure sm81 LC condensator 2x Sennheiser MD421 1x B98 S 5x Sennheiser EW300 handheld 3x AudioTechnica BP892TH headset
Di-boxes	4x SCV DI2MkII (active) 2x LA Audio (active)

Other equipment

Intercom	4 sets; access points at: - Cabin - F.O.H. - Stage left - Stage right
Beamer	Optoma ZU660 Lenses : A01 & A02
Hazer	Look Unique 2.1
Risers	20 risers 2m x 1m Legs 20,40,60 or 80cm
Gauze cloth	Black 12m x 7m
Grand piano	Manufacturer : Ibach Tuned only if requested in advance

